B.A II- IV Semester (द्वितीय प्रश्न पत्र)/कथा साहित्य

(1) उषा प्रियंवदा की कहानी 'वापसी' में महानगरीय व्यस्ततम जीवन और समाप्त होती संवेदनाओं का वर्णन है।

(2) मन्नूभंडारी की कहानी संग्रह का नाम–यही सच है,त्रिशंकु

(3) चन्द्रधर शर्मा गुलेरी की कहानी **'उसने कहा था'** इन्दु में प्रकाशित हुई

(4) प्रेमचन्द **'धनपतराय'** के नाम से उर्दू में कहानियाँ लिखते थे।

(5) कमलेश्वर की प्रमुख महत्वपूर्ण कहानी का नाम–राजा निरबंसिया, मांस का दरिया, तलाश, कामरेड आदि

(6) कमलेश्वर की कहानियों में सामान्य मनुष्य के दुखदर्द, उसके अभाव व संघर्ष और उसकी अदम्य जिजीविषा को अंकित किया है।

(7) **'नीली झील'** कमलेश्वर की प्रतिनिधि कहानी है जिसका मूलाधार मनोवैज्ञानिक है।

(8) 'नीली झील' कहानी में प्रकृति सौन्दर्य, पर्यावरण के प्रति संवेदना तथा प्रकृति के प्रति निम्न वर्ग व उच्च वर्ग की मानसिकता को प्रकट किया गया है।

(9) 'अमृतसर आ गया है' भीष्म साहनी की कहानी है जो संस्मरणात्मक शैली में लिखी गयी है।

(10) भीष्म साहनी की कहानियाँ पहला पाठ, भाग्य रेखा शोभा यात्रा आदि हैं।

(11) 'अमृतसर आ गया है' कहानी में भारत–पाक विभाज के पश्चात फैल रहे दंगों ,स्थान परिवर्तन में आने वाले संकटों व आम आदमी की बदल रही मानसिकता व बदल रहे रिश्तों को चित्रित किया गया है।

(12) यशपाल के कहानी संग्रह हैं–फूलों का कुर्ता, तर्क का तूफान, पिंजड़े की उड़ान, अभिशप्त आदि।

(13) 'कलाकार की आत्महत्या' कहानी यशपाल ने लिखी है।

(14) कलाकार की आत्महत्या कहानी में साहित्यिक जगत की वास्तविकता के साथ ही साहित्य व समाज के समबन्धों को व्यक्त किया गया है।

(15) जयशंकर प्रसाद रचित कहानी संग्रह हैं–छाया, आकशदीप आँधी इन्द्रजाल आदि।

Rah

रचना